

## Profilová maturitní zkouška

### Český jazyk

MZ bude mít 2 části – písemnou (váha v celkovém hodnocení 40%), ústní (váha 60%). V ústní zkoušce si student losuje jedno z 20 témat (literárních děl), jejichž seznam odevzdá do 31.3.2023.

Písemná část :

- doba trvání : min. 110 minut, max. 150 minut
- povolené pomůcky : stanoví předmětová komise českého jazyka
- délka textu : minimálně 250 slov
- ředitel školy stanoví nejméně čtyři zadání. Způsob a kritéria hodnocení, hranice úspěšnosti navrhuje ředitel školy a schvaluje zkušební maturitní komise.
- předpokládané útvary: vypravování, úvaha, charakteristika, líčení, libovolný útvar publicistického stylu, dopis
- termín písemné práce – začátek dubna 2024

Ústní část:

-Žáci si vybírají 20 děl ze seznamu stanoveného školou, odevzdávají svůj seznam závazně do 31. března příslušného školního roku vedení školy. Seznam musí obsahovat minimálně dva tituly z poezie, dramatu a prózy.

Žáci musí zvolit minimálně 2 díla z české nebo světové literatury do konce 18.století, 3 díla z české nebo světové literatury z 19.století, 4 díla ze světové literatury 20. a 21.století a 5 titulů českých autorů 20. či 21. století. Od autora smí zvolit pouze jedno jeho dílo.

Žák se na zkoušku připravuje 20 minut, vlastní zkouška probíhá jako řízený rozhovor nejdéle 15 minut. Součástí zadání je pracovní list s úryvkem či úryvky z díla, které si žák vylosuje. Na pracovním listě je i zadání ověřující znalosti a dovednosti vztahující se k učivu o jazyce a slohu. V jeden den se nesmí opakovat interpretace stejného díla.

## Literární díla ke zkoušce profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka (školní rok 2023/2024)

Žák volí 20 literárních děl:

- světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 literární díla
- světová a česká literatura 19. století – min. 3 lit. díla
- světová literatura 20. a 21. století – min. 4 lit. díla
- česká literatura 20. a 21. století – min. 5 lit. děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie a drama.

Seznam žáka smí obsahovat jen jedno dílo autora.

### *I. Světová a česká literatura do konce 18. století – minimálně 2 díla*

1. Ezop: Bajky
2. Sofoklés: Antigona
3. Sofoklés: Král Oidipus
4. Euripidés: Médeia
5. Giovanni Boccaccio: Dekameron
6. Miguel de Cervantes y Savedra: Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha
7. William Shakespeare: Romeo a Julie
8. William Shakespeare: Hamlet
9. William Shakespeare: Othello
10. William Shakespeare: Sen noci svatojánské
11. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy
12. Molière: Lakomec
13. Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů
14. Daniel Defoe: Robinson Crusoe
15. Jonathan Swift: Gulliverovy cesty
16. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera

### *II. Světová a česká literatura 19. století – minimálně 3 díla*

17. Karel Hynek Mácha: Máj
18. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák aneb Hody divých žen
19. Karel Jaromír Erben: Kytice z pověstí národních
20. Karel Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra a jiné skladby
21. Božena Němcová: Babička
22. Božena Němcová: Divá Bára a další povídky
23. Jan Neruda: Povídky malostranské
24. Karolína Světlá: Vesnický román
25. Jakub Arbes: Newtonův mozek
26. Jakub Arbes: Svatý Xaverius
27. Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
28. Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
29. Bratři Mrštíkové: Maryša
30. Alois Jirásek: Lucerna

31. Charlotte Brontëová: Jana Eyrová
32. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
33. Edgar Allan Poe: Povídky
34. Walter Scott: Ivanhoe
35. Alexander Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin
36. Gustav Flaubert: Paní Bovaryová
37. Émile Zola: Zabiják
38. Honoré de Balzac: Otec Goriot
39. Guy de Maupassant: Kulička a jiné povídky
40. Guy de Maupassant: Miláček
41. Charles Dickens: Oliver Twist
42. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
43. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Kareninová
44. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest
45. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
46. Oscar Wilde: Strašidlo cantervillské
47. Oscar Wilde: Jak je důležité mítí Filipa
48. Henrik Ibsen: Nora
49. Herbert George Wells: Stroj času

### **III. Česká literatura 20. a 21. století - minimálně 5 děl**

50. Viktor Dyk: Krysař
51. Josef Karel Šlejhar: Kuře melancholik
52. Petr Bezruč: Slezské písně
53. Jiří Wolker: Težká hodina
54. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1. díl)
55. Karel Čapek: Bílá nemoc
56. Karel Čapek: R.U.R.
57. Karel Čapek: Matka
58. Karel Čapek: Krakatit
59. Karel Čapek: Válka s mlouky
60. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
61. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
62. Ivan Olbracht: Golet v údolí
63. Karel Poláček: Bylo nás pět
64. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
65. Jaroslav Havlíček: Helimadoe
66. Zdeněk Jirotka: Saturnin
67. Karel Kryl: Výbor písňových textů
68. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
69. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
70. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
71. Josef Škvorecký: Prima sezóna
72. Josef Škvorecký: Tankový prapor
73. Bohumil Hrabal: Postřižiny
74. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
75. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále

76. Milan Kundera: Valčík na rozloučenou
77. Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí
78. Milan Kundera: Směšné lásky
79. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
80. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
81. Ivan Klíma: Má veselá jitra
82. Pavel Kohout: Hodina tance a lásky
83. Jaroslav Rudiš: Grandhotel
84. Vladimír Körner: Adelheid
85. Václav Kaplický: Kladivo na čarodějnice
86. Kateřina Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch
87. Alena Mornštajnová: Hana
88. Václav Havel: Audience
89. Václav Havel: Vernisáž
90. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
91. František Hrubín: Romance pro křídlovku
92. Divadlo Jára Cimrmana: Záskok
93. Divadlo Jára Cimrmana: Dlouhý, Široký a Krátkozraký

#### **IV. Světová literatura 20. a 21. století - minimálně 4 díla**

94. Jack London: Bílý tesák
95. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad
96. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy
97. Friedrich Dürrenmatt: Fyzikové
98. Romain Rolland: Petr a Lucie
99. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ
100. George Bernard Shaw: Pygmalion
101. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
102. Franz Kafka: Proměna
103. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
104. Ernest Hemingway: Stařec a moře
105. Ernest Hemingway: Sbohem, armádo
106. John Steinbeck: O myších a lidech
107. Deník Anne Frankové
108. William Styron: Sophiina volba
109. Michail Šolochov: Osud člověka
110. Alberto Moravia: Horalka
111. Albert Camus: Cizinec
112. Mika Waltari: Egyptan Sinuhet
113. Robert Fulghum: Všechno, co opravdu potřebuju znát, jsem se naučil v mateřské školce
114. William Saroyan: Tracyho tygr
115. Ken Kesey: Vyhoďme ho z kola ven
116. Gabriel García Márquez: Láska za časů cholery

117. John Irwing: Svět podle Garpa
118. John Irwing: Pravidla moštárny
119. Jack Kerouac: Na cestě
120. Vladimír Nabokov: Lolita
121. Umberto Eco: Jméno růže
122. George Orwell: Farma zvířat
123. George Orwell: 1984
124. J.R.R.Tolkien: Hobit
125. J.R.R.Tolkien: Pán prstenů
126. J.K.Rowlingová: Harry Potter a kámen mudrců
127. Piere Boulle: Most přes řeku Kwai
128. Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita
129. Andrzej Sapkowski: Zaklínač ( 1.díl )
130. Paulo Coelho: Alchymista
131. Boris Pasternak: Doktor Živago
132. Arthur Miller: Pohled z mostu
133. Tennessee Williams: Tramvaj do stanice Touha
134. N. Richard Nash: Obchodník s deštěm
135. Bertolt Brecht: Matka Kuráž a její děti
136. Samuel Beckett: Čekání na Godota